

GERBER ACCUMARK PE

Nouveautés Avril 2023\16

Date: Avril 2023

COPYRIGHT

Gerber AccuMark 2D © 2023 Lectra SA et ses filiales. Tous droits réservés.

Ce document ne peut être reproduit par aucun moyen, en totalité ou en partie, sans l'autorisation écrite du propriétaire du droit d'auteur.

Ce document fait partie des articles exclusifs fournis pour documenter le support de Lectra SA et de ses affiliés pour Gerber AccuMark.

En contrepartie de la fourniture des informations contenues dans ce document, la partie à qui il est remis en assume le contrôle et la garde et accepte ce qui suit :

Les informations contenues dans le présent document sont données à titre confidentiel et aucune partie de celles-ci ne doit être copiée ou reproduite sans le consentement écrit de Lectra.

Ce document ou son contenu ne doit en aucun cas être utilisé pour la fabrication ou la reproduction des articles présentés, et la remise de ce document ne constitue pas un droit ou une licence pour le faire.

MARQUES COMMERCIALES

Gerber AccuMark, est une marque déposée de Lectra aux Etats-Unis, tous droits réservés. Les autres noms de sociétés, marques commerciales et noms de produits mentionnés dans ce document sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

CLAUSE DE NON-RESPONSABILITÉ

Les informations contenues dans ce document sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Lectra SA et ses filiales ne sauraient être tenues responsables des erreurs contenues dans ce document ou des dommages accessoires ou indirects liés à la fourniture ou à l'utilisation de ce matériel, y compris, par exemple, les pertes de profits, de tissu et de temps de production.

Contenu

Points forts	4
1. Améliorations générales de v16.0	5
1.1 Altérations avec la gradation multidimensionnelle	5
1.2 Mises à jour de l'interface utilisateur	8
1.3 Conversions	12
1.4 Améliorations apportées au traçage pour l'annotation sur la ligne	12
1.5 Mises à jour de PERU	14
1.6 Localisation de Gerber AccuMark	14
1.7 Aide/Documentation	15
2. Pattern Design	16
2.1 Affichage des altérations avec gradation multidimensionnelle	16
2.2 Création de tailles altérées avec gradation multidimensionnelle	16
2.3 Tracé de tailles altérées avec gradation multidimensionnelle	18
2.4 Nouvelle fonction pour agraffer l'image	19
2.5 Conservation de l'intégralité des objets lors de la modification	20
3. Easy Marking	21
3.1 Préférence de taille relative de l'icône	21
3.2 Prise en charge par le PDF du libellé H de ligne interne pour les fichiers d'impression digitaux ...	22
3.3 Options supplémentaires pour Quick et Flex Nesting pour les placements AccuMark	23

GERBER ACCUMARK®

NOUVEAUTES D'AVRIL 2023

POINTS FORTS

Dans AccuMark v16.0, les utilisateurs trouveront les améliorations et les nouvelles fonctionnalités suivantes ajoutées pour rationaliser le flux de production et fournir encore plus de points d'intégration.

- Prise en charge de l'altération avec la gradation multidimensionnelle
- La nouvelle conception de l'interface se poursuit
 - Annotation mise à jour
 - Code taille mis à jour
- Améliorations apportées au traçage pour l'annotation sur la ligne
- Images agrafées
- Prise en charge de la section et de la zone d'ombre pour l'offre de placement sur le cloud

1. AMELIORATIONS GENERALES DE V16.0

1.1 Altérations avec la gradation multidimensionnelle

Augmentez les offres de taille client en combinant la fonctionnalité des altérations avec la gradation multidimensionnelle. L'association des mouvements à base de règle à l'approche par gradation simplifie les ajustements complexes de manière à générer un bien-aller précis du produit.

Les altérations et la gradation multidimensionnelle sont des fonctionnalités d'AccuMark qui permettent de personnaliser le bien-aller. Les altérations utilisent les ID de points et les règles pour définir un mouvement personnalisé. La gradation multidimensionnelle attribue plusieurs lignes de taille (tableaux de règles) à une pièce, permettant ainsi son mouvement grâce à des règles de gradation dans chaque dimension. Avant cette version, une seule méthode de personnalisation était permise. Si la gradation multidimensionnelle était stockée dans une pièce, toutes les fonctionnalités d'altération étaient automatiquement bloquées.

Cette solution est totalement intégrée à la suite logicielle Gerber AccuMark. Les consignes générales sont notamment les suivantes :

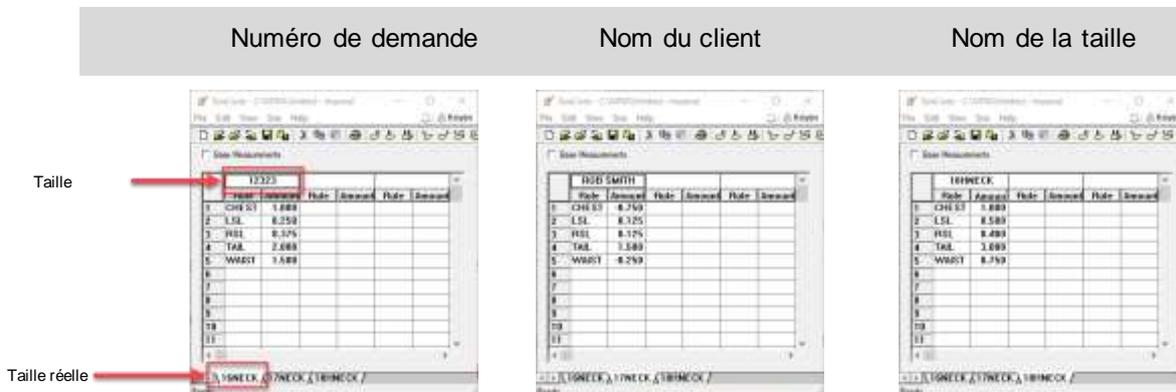
- Vous ne pouvez pas utiliser de caractère de séparation dans une dimension du nom de taille de la pièce.
- Pour la sélection, utilisez toujours la référence D1.

REMARQUE : Pour plus d'informations sur la gradation multidimensionnelle, consultez la documentation Nouveautés v12 disponible dans C:\ProgramData\Gerber Technology\Training Docs\AccuMark Documentation\What's New Previous

1.1.1 Code de la taille et gradation multidimensionnelle

Aucune modification n'a été apportée à l'éditeur de code de taille pour prendre en charge l'amélioration de la gradation et faciliter ainsi la transition afin de continuer à utiliser les éditeurs existants. Notez que toutes les tailles demandées répertorient toujours uniquement les noms des tailles Dimension 1 (D1). Dans les champs de sélection de la taille d'Éditeur de la demande et de Pattern Design, toutes les tailles multidimensionnelles seront disponibles pour les tailles réelles définies.

Exemples de noms de taille demandée



1.1.2 Demandes avec altérations et gradation multidimensionnelle

Le processus de base de la demande reste inchangé. Sélectionnez toutefois un modèle avec gradation multidimensionnelle et les champs d'altération et de code de taille restent actifs. Le comportement précédent bloquait ces sélections.

Pour demander un placement avec altérations et gradation multidimensionnelle :

1. Dans AccuMark Explorer, sélectionnez Fichier→Nouveau→Demande.
2. Saisissez tous les paramètres requis dans l'onglet Demande, comme la Contrainte, l'Annotation et la Largeur du tissu.
3. Dans l'onglet Modèle, sélectionnez un modèle avec gradation multidimensionnelle.
4. Ensuite, sélectionnez les éditeurs d'altération et de code de taille.
5. Pour la sélection de la taille, utilisez la recherche pour sélectionner les tailles. Les noms des tailles demandées dans le code de taille s'affichent dans toutes les dimensions disponibles. Utilisez la sélection de la matrice pour affiner la sélection.
6. Saisissez toutes les quantités restantes, les tissus et les éléments facultatifs comme les options du modèle.
7. Dans la barre d'outils, sélectionnez Traiter la demande.



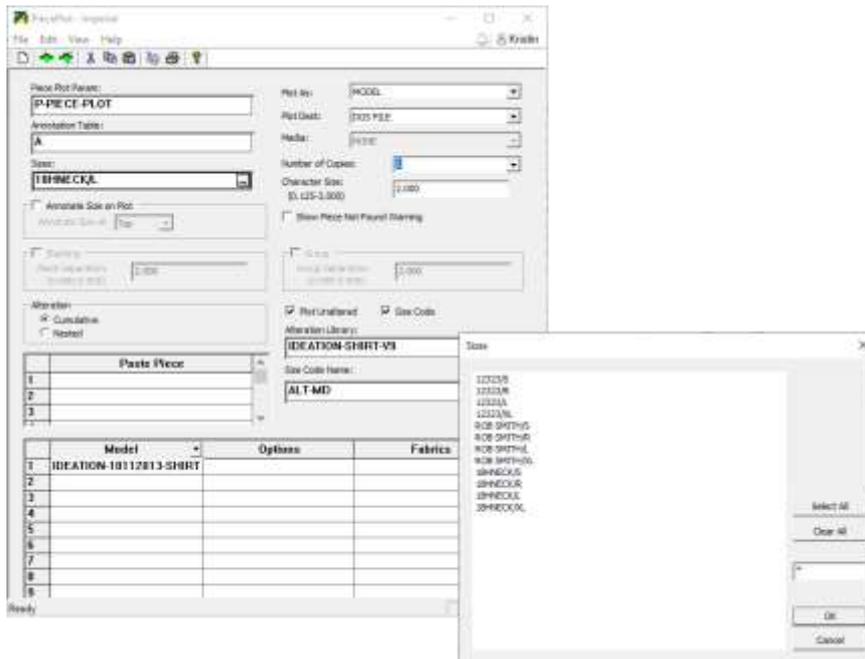
Les noms des tailles demandées sont disponibles plusieurs dimensions



Demandes correctement traitées avec altérations et gradation multidimensionnelle

1.1.3 Tracé des altérations et gradation multidimensionnelle

Le traçage des pièces ou des modèles dans AccuMark Explorer ajoute l'option de tracé des altérations avec gradation multidimensionnelle. Cette fonctionnalité vous permet de tracer un prototype et de valider le bien-aller. Une fois l'altération et le code de taille définis, la sélection de la taille se met à jour avec le nom de la taille multidimensionnelle.



1.1.4 Rapports avec altérations et gradation multidimensionnelle

Les options de rapport comme Périmètre pièce altérée permettent désormais de sélectionner des modèles à gradation multidimensionnelle et de les examiner avec une bibliothèque d'altérations et un code de taille. Cette fonctionnalité permet de comprendre la surface de la pièce altérée pour calculer les coûts.

The screenshot shows the 'Face Perimeter Report' window. The table below is a summary of the data shown in the report.

PIECE	SIZES	STRAIGHT	CURVED	TOTAL	Area	Total Area
LADIES-BLOUSE-EK-2D	14R/US	67.64	33.09	100.72	647.76	647.76
LADIES-BLOUSE-EK-2D	14R/R	71.64	33.09	104.72	693.89	693.89
LADIES-BLOUSE-EK-2D	14R/L	75.64	33.09	108.72	739.43	739.43
TOTAL		214.92	99.27	314.16	2079.28	2079.28
LADIES-BLOUSE-FR-2D	14R/US	130.77	38.19	168.96	364.87	729.75
LADIES-BLOUSE-FR-2D	14R/R	138.77	38.19	176.96	391.89	783.76
LADIES-BLOUSE-FR-2D	14R/L	146.77	38.19	184.96	418.89	837.78
TOTAL		416.31	114.57	530.88	1175.64	2351.29
LADIES-BLOUSE-COL-2D	14R/US	21.58	17.46	39.05	48.18	48.18
LADIES-BLOUSE-COL-2D	14R/R	21.58	17.46	39.05	48.18	48.18
LADIES-BLOUSE-COL-2D	14R/L	21.58	17.46	39.05	48.18	48.18
TOTAL		64.74	52.38	117.15	144.54	144.54
LADIES-BLOUSE-CUFF-2D	14R/US	91.84	0.00	91.84	18.60	74.39
LADIES-BLOUSE-CUFF-2D	14R/R	91.84	0.00	91.84	18.60	74.39
LADIES-BLOUSE-CUFF-2D	14R/L	91.84	0.00	91.84	18.60	74.39
TOTAL		275.52	0.00	275.52	55.80	223.17
LADIES-BLOUSE-SLV-2D	14R/US	90.40	54.25	144.65	247.09	694.18
LADIES-BLOUSE-SLV-2D	14R/R	94.31	54.25	148.56	264.01	728.02
LADIES-BLOUSE-SLV-2D	14R/L	98.22	54.25	152.48	280.93	781.86
TOTAL		282.93	162.75	445.70	1092.03	2184.66
LADIES-BLOUSE-2D		1254.42	428.97	1683.41	4547.29	6982.34

1.2 Mises à jour de l'interface utilisateur

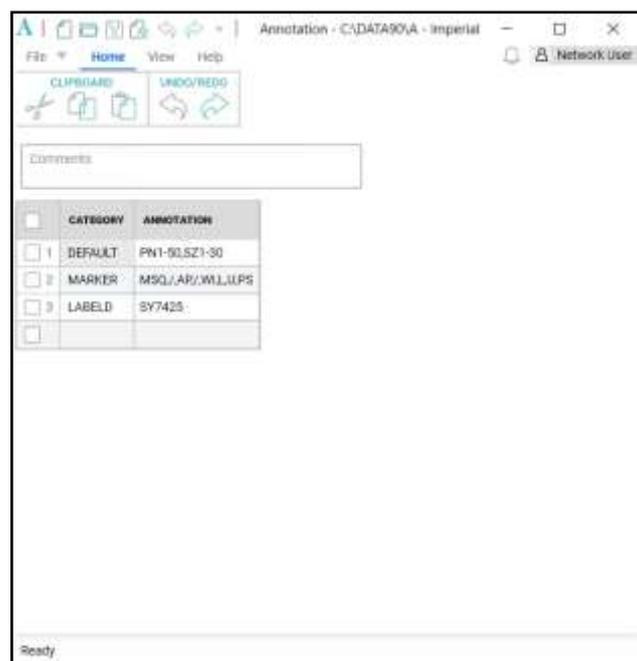
Avec la sortie d'AccuMark en avril 2023, les utilisateurs trouveront encore plus d'améliorations pour les éditeurs utilisés pour les flux de travail les plus courants. Le nouveau look de ces formulaires fait partie d'un projet continu visant à rafraîchir l'apparence du logiciel, tout en améliorant la productivité des utilisateurs. L'ajout d'un menu ruban, de fonctionnalités communes et de couleurs simplifiées facilite la navigation.

Le menu ruban permet aux utilisateurs d'effectuer rapidement les tâches courantes de gestion des données, notamment l'ouverture de nouveaux formulaires, la modification du formulaire, la localisation et la navigation vers un élément ou l'accès aux ressources d'aide en ligne. Les utilisateurs peuvent également tirer parti des fonctionnalités communes des formulaires nouvellement conçus, y compris la création d'une barre d'outils d'accès rapide personnalisée pour encore plus de flexibilité.

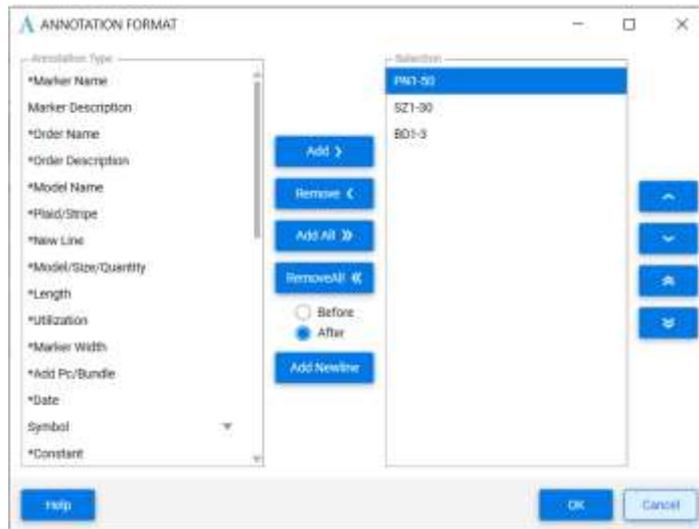
1.2.1 Mise à jour de l'éditeur d'annotation

L'Éditeur d'annotation AccuMark mis à jour affiche désormais la catégorie et l'annotation dans un format mis à jour et la recherche offre accès à une grille interactive permettant de procéder aux sélections et de les ajouter de manière à définir l'annotation qui sera tracée sur les pièces et/ou les placements. Le nouveau ruban regroupe les fonctionnalités dans un menu Fichier, ainsi que des onglets Accueil, Affichage et Aide.

Les utilisateurs peuvent toujours effectuer leur saisie directement dans les champs de catégorie et d'annotation sur la page principale. Les nouvelles lignes sont automatiquement ajoutées à la grille au fil des entrées.



Une boîte de dialogue pour Format d'annotation s'ouvre lorsque la commande de recherche est sélectionnée dans une cellule Annotation. Le type d'annotation peut être sélectionné dans la case de liste de gauche, puis ajouté au groupe Sélection sur la droite. Les commandes au centre de la boîte de dialogue permettent de déplacer les choix d'une boîte de liste à l'autre. Les touches Ctrl et Maj peuvent être utilisées pour sélectionner plusieurs éléments à déplacer.



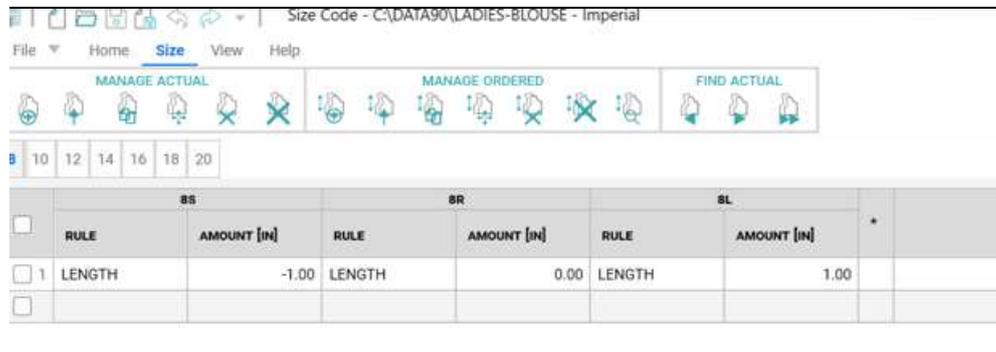
1.1.1 Éditeur du code de taille mis à jour

La nouvelle présentation du code de taille inclut un menu Fichier, ainsi que des onglets Accueil, Affichage et Aide. Les noms de la règle d'altération et les quantités d'altérations s'affichent dans une grille dont les en-têtes affichent la taille demandée. Les onglets au-dessus de la grille répertorient chaque taille réelle. La taille réelle active en cours de modification apparaît en surbrillance bleue.

Les icônes simplifiées permettent d'ajouter, de copier, de supprimer et d'organiser les tailles réelles ou demandées dans l'écran. Utilisez les outils de l'onglet Accueil pour exécuter les fonctions de presse-papier de Windows comme couper/copier/coller, ainsi que les actions Annuler ou Refaire lors de la modification. L'icône Recherche effectue une recherche générale Windows sur les données de la grille, alors que l'option Paramètres vous permet d'ouvrir le tableau Paramètre de l'environnement utilisateur pour apporter des modifications.



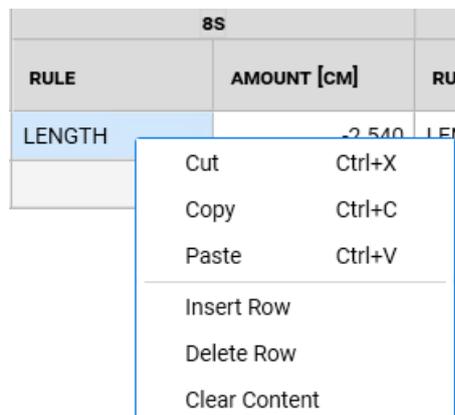
Utilisez l'onglet Taille pour ajouter, supprimer et réorganiser les Tailles demandées réelles. Les outils Recherche performante permettent de définir des critères de recherche afin de trouver des tailles avec des noms et/ou des quantités d'altérations spécifiques.



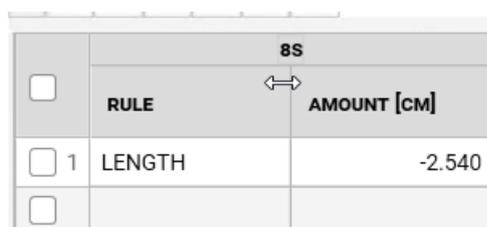
L'onglet Afficher permet d'afficher/masquer la barre d'état, de façon à afficher le nombre total de tailles réelles dans le tableau Code de taille ouvert. Pour utiliser un thème sombre, choisissez « Monarch Dark » dans l'onglet Afficher.

L'onglet Aide permet d'accéder à du matériel de référence utile, notamment le fichier d'aide, les documents sur la version actuelle des Nouveautés et des Notes de version.

Utilisez les menus contextuels, accessibles à l'aide d'un clic droit de la souris, dans les cellules de la grille pour réaliser des tâches courantes de modification telles que Couper, Copier, Coller, ainsi que pour supprimer ou insérer des lignes.



La largeur des colonnes peut être ajustée en faisant glisser le diviseur. Un clic sur le bouton droit de la souris permet de réinitialiser la largeur de la colonne à sa valeur par défaut d'origine. La colonne Quantité de règles d'altération indique si les unités de mesure des altérations sont configurées sur pouces, centimètres ou millimètres, ce qui est déterminé par le tableau Paramètre de l'environnement utilisateur.

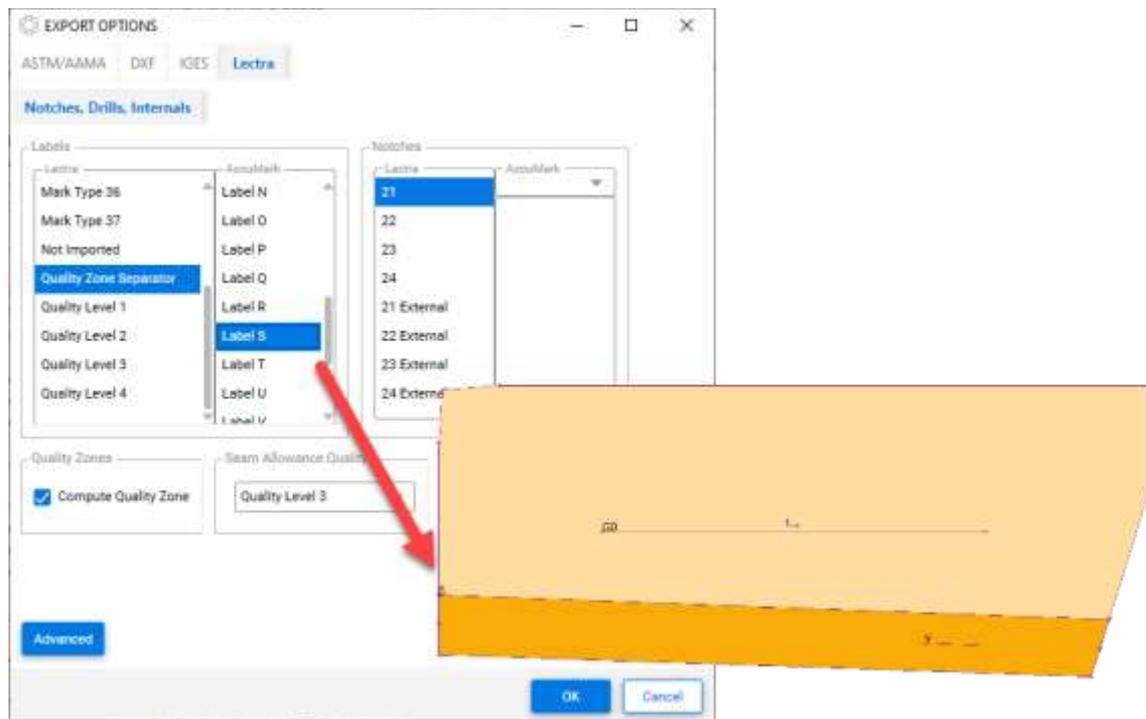


8S		
	RULE	AMOUNT [CM]
<input type="checkbox"/> 1	LENGTH	-2.540
<input type="checkbox"/>		

Outre la présentation mise à jour pour les éditeurs d'annotation et de code de taille, des améliorations ont été apportées à AccuMark MTM. Consultez le document Nouveautés de MTM pour plus de détails sur les modifications qui améliorent la vitesse et la réactivité.

1.3 Conversions

Une sélection étendue de libellés AccuMark, y compris le libellé S, est ajoutée pour convertir les séparateurs de la zone de qualité lors de l'exportation au format Modaris. Cette offre prend en charge la production de produits souvent coupés dans du cuir, où les zones de qualité ou d'ombre indiquent le placement optimal pour la coupe. En ajoutant d'autres libellés, les utilisateurs d'AccuMark peuvent rapidement convertir les fichiers de manière à s'intégrer aux découpeurs et aux solutions 4.0 Lectra, sans altérer les données existantes.



1.4 Améliorations apportées au traçage pour l'annotation sur la ligne

L'annotation sur la ligne a été mise en place dans AccuMark 15.1, où le texte suivait le trajet d'une ligne interne ou de périmètre pour indiquer les informations de production à des emplacements spécifiques. Cette fonctionnalité est mise à jour dans la version 16.0 de façon à prendre en charge d'autres options de tracé de la pièce et du placement. La liste ci-dessous met en évidence les scénarios de tracé pris en charge.

Tracé de la pièce

- Échelle
- Rotation
- Miroir



- Enregistrer sous image
- Tracé altéré

Tracé du placement

- Échelle du placement
- Pièces pliées
- Pièces en miroir
- Retourner les pièces
- Annotation sur la couture

Conversion

- Standard DXF

REMARQUE : Pour plus d'informations sur l'annotation sur la ligne, consultez la documentation Nouveautés v15 disponible dans C:\ProgramData\Gerber Technology\Training Docs\AccuMark Documentation\What's New Previous

1.5 Mises à jour de PERU

Les problèmes connus et les demandes d'informations envoyées via le Gerber Problem and Enhancement Report Utility (PERU) informent désormais Lectra Customer Success d'ouvrir un jeton d'assistance.

1.6 Localisation de Gerber AccuMark

Nous avons le plaisir de vous annoncer la mise à jour du processus de traduction de la suite logicielle AccuMark. Nous avons pour objectif d'assurer la cohérence du lexique de l'intégralité du portefeuille Lectra et de conserver un niveau élevé de qualité des traductions, de façon à nous conformer à notre positionnement haut de gamme, grâce aux termes dédiés de nos 3 secteurs de marché stratégiques : la mode, l'ameublement et l'automobile.

À compter de la version 16.0, chaque version de la suite logicielle AccuMark avec ses traductions sera disponible en même temps que sa version anglaise.

1.6.1 Langues prises en charge

La suite Gerber AccuMark est officiellement traduite dans dix langues :

- Français
- Italien
- Espagnol
- Allemand
- Portugais
- Chinois simplifié
- Chinois traditionnel
- Turc
- Polonais
- Japonais

Outre les dix langues ci-dessus, nous proposons également un pack de langue pour Hong Kong avec un contenu en chinois traditionnel.

1.6.2 Documentation

La documentation Nouveautés sera traduite dans les langues ci-dessus en appliquant la même méthode que pour le logiciel. À compter de la version 16.0, la documentation traduite sera intégrée au pack de langue. Dans l'onglet Aide du programme logiciel (exemple : AccuMark Explorer > Onglet Aide > Icône Nouveautés), la documentation traduite est disponible pour le pack de langue installé. Nous vous proposons du contenu traduit en temps réel avec les nouvelles fonctionnalités.

Si une traduction n'est pas fournie dans un document Nouveautés, le contenu reste en anglais. Les images à l'intérieur de la documentation Nouveautés restent en anglais. La documentation de Note de version reste en anglais.

1.7 Aide/Documentation

Les icônes de l'onglet Aide correspondent désormais aux icônes d'aide affichées dans l'aide de présentation afin d'identifier facilement la fonctionnalité d'assistance dans toutes les applications AccuMark.



Microsoft a mis fin à la prise en charge du format de fichier XPS et a retiré le programme XPS Viewer. Étant donné que Microsoft ne publie plus de mises à jour de sécurité pour cette application de visionnage, la documentation AccuMark n'est plus installée dans ce format. Les documents détaillant les nouvelles fonctionnalités et les exigences du système seront fournis sous forme de fichiers PDF.

2. PATTERN DESIGN

2.1 Affichage des altérations avec gradation multidimensionnelle

Toute fonctionnalité comportant des altérations prend en charge les modèles/pièces utilisant la gradation multidimensionnelle. Utilisez la fonction Afficher les altérations pour visualiser la géométrie de la pièce pour les patrons au bien-aller personnalisé.

Pour afficher les altérations avec les pièces gradées multidimensionnelles :

1. Ouvrez le modèle dans Pattern Design, placez la ou les pièces voulues dans la surface de travail et sélectionnez Grader → Tailles altérées. Sélectionnez la ou les pièces à afficher et vérifiez que D1 est la dimension active.
2. Sélectionnez la bibliothèque d'altérations et les règles d'altération à afficher. L'option de code de taille est disponible si les règles et les valeurs sont prédéfinies. Appuyez sur OK pour continuer.
3. La boîte de dialogue Afficher les tailles altérées suivante fournit la ou les tailles à afficher. Par défaut, toutes les combinaisons de tailles multidimensionnelles s'affichent. Pour gérer les ensembles de grandes tailles, utilisez l'option Sélection de la matrice avec la touche Ctrl ou Maj pour effectuer une sélection multiple. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez OK.
4. La pièce altérée s'affiche dans la surface de travail sous forme de lignes cumulées ou placées, affichant le mouvement altéré en fonction de la géométrie de la taille gradée multidimensionnelle sélectionnée.



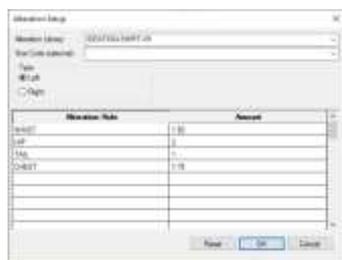
2.2 Création de tailles altérées avec gradation multidimensionnelle

Toute fonctionnalité comportant des altérations prend en charge les modèles/pièces utilisant la gradation multidimensionnelle. Utilisez la fonction Créer une taille altérée pour vérifier les mesures de la pièce pour les patrons au bien-aller personnalisé ou pour générer une nouvelle pièce de patron. Le même processus de sélection s'applique à toutes les fonctionnalités d'altérations dans Pattern Design.

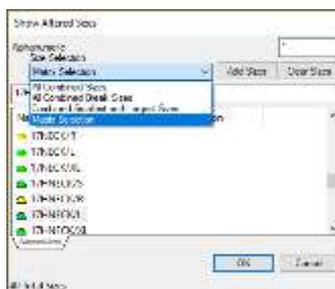
Pour créer des tailles altérées avec des pièces gradées multidimensionnelles :

1. Placez la ou les pièces dans la surface de travail de Pattern Design et sélectionnez Créer → Tailles altérées. Sélectionnez la ou les pièces à créer et vérifiez que D1 est la dimension active.
2. Sélectionnez la bibliothèque d'altérations et les règles d'altération à générer. L'option de code de taille est disponible si les règles et les valeurs sont prédéfinies. Appuyez sur OK pour continuer.
3. La boîte de dialogue Afficher les tailles altérées suivante fournit la ou les tailles à créer. Par défaut, toutes les combinaisons de tailles multidimensionnelles s'affichent. Pour gérer les ensembles de grandes tailles, utilisez l'option Sélection de la matrice avec la touche Ctrl ou Maj pour effectuer une sélection multiple. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez OK.
4. La pièce altérée se génère sous forme de pièces distinctes, avec le mouvement altéré en fonction de la géométrie de la taille gradée multidimensionnelle sélectionnée.

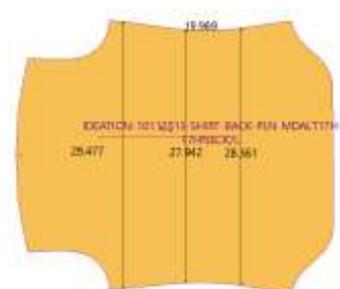
Étape 2 : Configuration



Étape 3 : Sélection de la taille



Affichage obtenu



REMARQUE : La nouvelle pièce altérée ne contient pas le placement gradé. Utilisez l'option Nouveau nom de la pièce pour éviter de remplacer le patron d'origine.

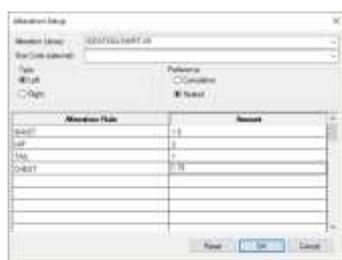
2.3 Tracé de tailles altérées avec gradation multidimensionnelle

Toute fonctionnalité comportant des altérations prend en charge les modèles/pièces utilisant la gradation multidimensionnelle. Utilisez la fonction Tracé altéré pour vérifier les mesures de la pièce pour les patrons au bien-aller personnalisé ou pour la production de prototypes. Le même processus de sélection s'applique à toutes les fonctionnalités d'altérations dans Pattern Design.

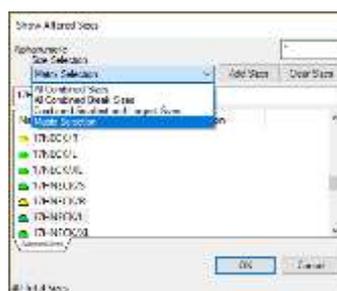
Pour tracer des tailles altérées avec des pièces gradées multidimensionnelles :

1. Placez la ou les pièces dans la surface de travail de Pattern Design et sélectionnez Fichier → Tracé altéré. Sélectionnez la ou les pièces à tracer et vérifiez que D1 est la dimension active.
2. Sélectionnez la bibliothèque d'altérations et les règles d'altération à tracer. L'option de code de taille est disponible si les règles et les valeurs sont prédéfinies. Appuyez sur OK pour continuer.
3. La boîte de dialogue Afficher les tailles altérées suivante fournit la ou les tailles à tracer. Par défaut, toutes les combinaisons de tailles multidimensionnelles s'affichent. Pour gérer les ensembles de grandes tailles, utilisez l'option Sélection de la matrice avec la touche Ctrl ou Maj pour effectuer une sélection multiple. Lorsque vous avez terminé, sélectionnez OK.
4. La pièce altérée se trace dans la destination définie dans Préférences, avec le mouvement altéré en fonction de la géométrie de la taille gradée multidimensionnelle sélectionnée.

Étape 2 : Configuration



Étape 3 : Sélection de la taille



Affichage obtenu



2.4 Nouvelle fonction pour agraffer l'image

Agraffer l'image permet de gérer facilement le placement d'un graphique complexe pour toutes les tailles en utilisant les fonctionnalités de gradation performantes pour les lignes internes. Ne passez plus des heures dans les programmes graphiques à aligner les images pour des tailles individuelles. Au lieu de cela, seuls de simples blocs sont nécessaires et l'image est agrafée en fonction des gradations internes sélectionnées.

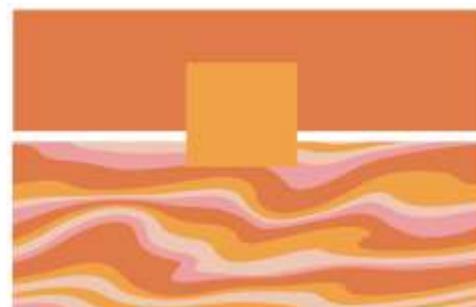
Pour agraffer les images :

1. Ajoutez les lignes de conception internes à la pièce en utilisant n'importe quelle fonction de création de ligne. Sélectionnez Ajouter des règles de gradation sur l'option Intersection pour ajouter la gradation à la ligne interne.
2. Placez les images de garniture sur une pièce.
3. Dans l'onglet Images, sélectionnez Agraffer dans le panneau Modifier.
4. Sélectionnez l'image à agraffer.
5. Utilisez ensuite la touche Ctrl dans le mode Cliquer et Aller pour sélectionner toutes les lignes internes de façon à agraffer l'image.
6. Sélectionnez l'image sur le côté/la région à garder.
7. Répétez si nécessaire.

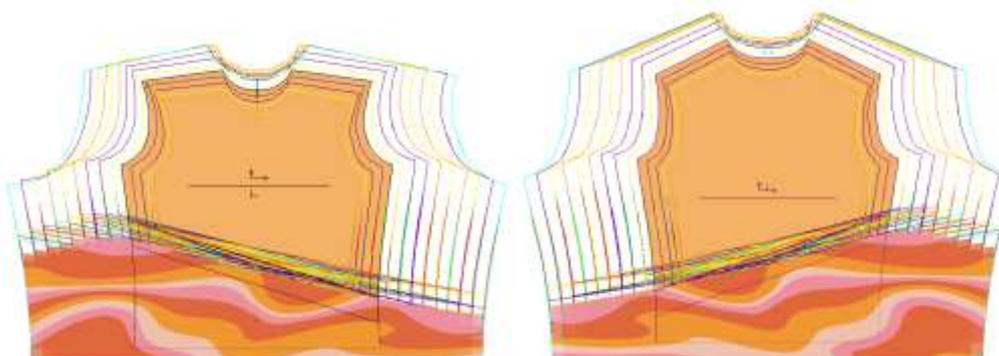
Agraffer l'image en fonction des lignes internes



Préparation d'un travail artistique simple



Agrafe automatique en fonction des lignes internes gradées

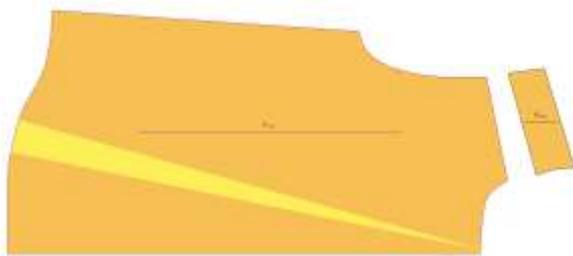


Utilisez la même fonction Agrafe pour annuler l'agrafe d'une image. Pour annuler l'agrafe des images :

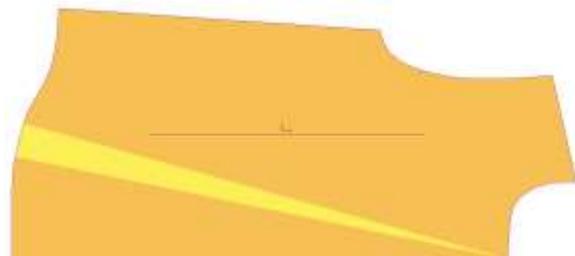
1. Dans l'onglet Images, sélectionnez Agrafe dans le panneau Modifier.
2. Sélectionnez l'image dont l'agrafe doit être annulée.
3. Utilisez ensuite la touche Ctrl dans le mode Cliquer et Aller pour sélectionner toutes les lignes internes dont l'agrafe doit être annulée.
4. Répétez si nécessaire.

2.5 Conservation de l'intégralité des objets lors de la modification

La fonction Intégralité permet désormais de conserver l'objet lors de l'exécution des fonctions Modifier comme Combiner les pièces. La prise en charge de cette fonctionnalité étendue est utile pour modifier, fermer ou supprimer l'intégralité lors des modifications.



Avant Combiner les pièces

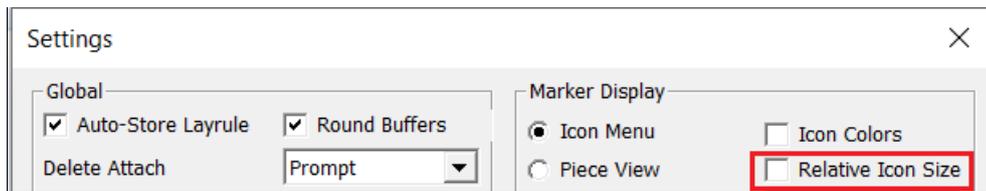


Après Combiner les pièces → Intégralité de l'objet maintenue

3. EASY MARKING

3.1 Préférence de taille relative de l'icône

Les placeurs manuels peuvent désormais visualiser la taille relative des pièces les unes par rapport aux autres avant de les faire glisser dans la zone de placement. La boîte de dialogue Paramètres inclut désormais une case à coche « Taille relative de l'icône » qui s'applique aux affichages du menu d'icône et de la vue de la pièce. Le paramètre par défaut de cette nouvelle option est Désactivé.



Dans l'image ci-dessous, la Taille relative de l'icône est désactivée. Les tailles des icônes des pièces s'affichent dans la même échelle, quelle que soit la taille de la géométrie réelle de la pièce. Par exemple, les pièces du dos apparaissent aussi grandes que les cols et les poignets.

LADIES-BLOUSE X											
1/1											
1- 10	A	1	--	1	1	1	1	1	1	1	1
1- 12	B	2	--	2	2	2	2	2	2	2	2
1- 14	D	2	--	2	2	2	2	2	2	2	2
1- 16	F	1	--	1	1	1	1	1	1	1	1

Lorsque le paramètre est coché, les images des pièces dans le menu sont mises à l'échelle de manière à afficher la taille relative. Les cols et les poignets sont affichés plus petits que le dos, les devants et les manches.

LADIES-BLOUSE X											
1/1											
1- 10	A	1	--	1	1	1	1	1	1	1	1
1- 12	B	2	--	2	2	2	2	2	2	2	2
1- 14	D	2	--	2	2	2	2	2	2	2	2
1- 16	F	1	--	1	1	1	1	1	1	1	1

3.2 Prise en charge par le PDF du libellé H de ligne interne pour les fichiers d'impression digitaux

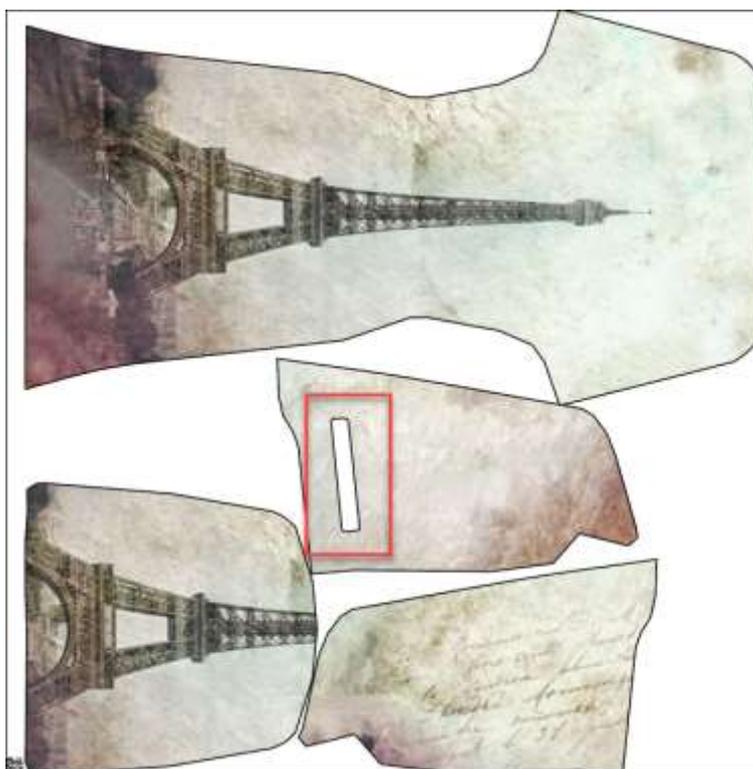
La nouvelle prise en charge des lignes de coupe internes avec les fichiers d'impression digitaux diminue la consommation d'encre qu'elle limite aux zones à imprimer.

Pour utiliser cette amélioration, vous pouvez ajouter un libellé de ligne H interne fermé aux pièces dans Pattern Design. Une fois le placement de production demandé et traité, la coupe interne s'affiche très précisément dans Easy Marking. Utilisez la fonction Enregistrer sous 1:1 dans Easy Marking pour créer le fichier d'impression digital.

Coupe fermée interne H



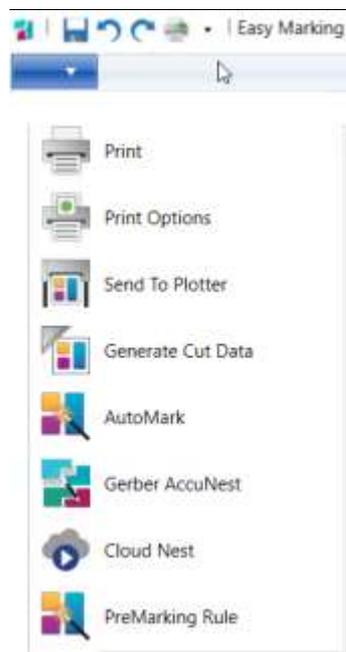
Coupe prise en charge dans le fichier PDF d'impression digital



3.3 Options supplémentaires pour Quick et Flex Nesting pour les placements AccuMark

3.3.1 Envoi au placement sur le cloud depuis Easy Marking

Envoyez désormais les placements sur le cloud directement depuis Easy Marking en utilisant une nouvelle sélection du menu Fichier. Cette nouvelle fonctionnalité permet aux utilisateurs de placer partiellement les placements pour contrôler le positionnement des pièces particulières, puis de finir le placement grâce aux performances du placement sur le cloud.



3.3.2 Prise en charge des zones de section et d'ombre

Dans la droite ligne du travail entamé avec AccuMark version 15.1.0, les utilisateurs peuvent désormais définir des sections et des zones d'ombre pour les placements envoyés sur le cloud. Ces offres nécessitent un abonnement pour le placement, qui peut être acheté en contactant votre représentant commercial.



Quick et Flex offrent une fonctionnalité de placement automatisé basé sur le cloud pour l'estimation du budget, l'approvisionnement et la production.

- Quick donne aux marques et aux détaillants la possibilité d'accélérer le développement de produits pour de nouveaux articles avec agilité et facilité.

- Flex est conçu pour les fabricants ayant un volume élevé de placements afin de fournir un équilibre des différents cycles de production et assure aux utilisateurs une gestion efficace des pics d'activité.

Définissez les préférences de placement pour les sections et les zones d'ombre dans la boîte de dialogue qui apparaît lors de l'envoi des placements sur le cloud.

Placement Groups

Sections

By Bundle By Category By Size By Bundle Group

From AccuPlan

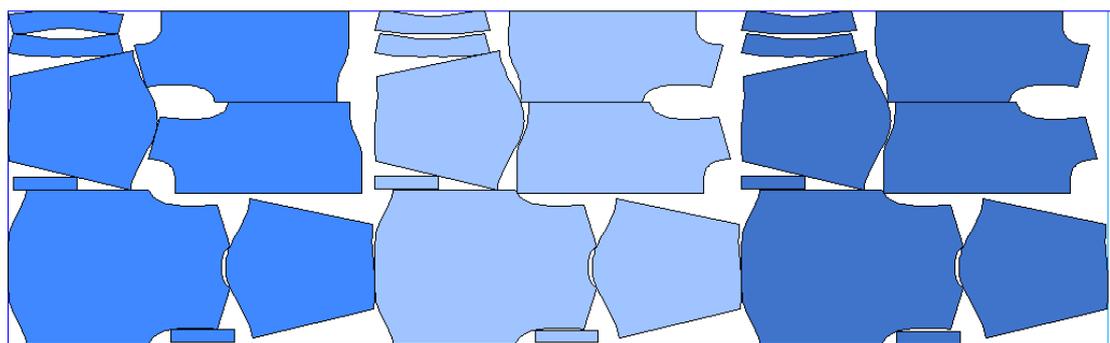
Block Fuse Position

At Start At End

Shade Zones

By Bundle By Category By Size By Bundle Group

Les sections permettent de regrouper les pièces pour la coupe et la sélection et sont souvent utilisées lors du matelassage.



La zone d'ombre correspond à des zones horizontales conçues pour permettre le regroupement des pièces pour les tissus présentant des variations de nuances, plus légères ou plus sombres à certains endroits.

